

Ася Козырева

Senior Communication Designer / Visual Designer

asiamak2710@yandex.ru · +7 (911) 770-57-21 · @kozyreva_asia

[Портфолио ↗](#)

Удалённо · полная занятость · возможны командировки

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРОФИЛЬ

Коммуникационный дизайнер с опытом более пяти лет. Специализируюсь на разработке визуальных концепций и систем, информационном и презентационном дизайне. Превращаю сложное содержание в понятные визуальные коммуникации — от информационной архитектуры и структуры повествования до готовых цифровых и редакционных материалов. Самостоятельно веду комплексные проекты, взаимодействую с экспертами и координирую работу коллег.

ОПЫТ РАБОТЫ

Независимая практика · коммуникационный дизайнер

03.2025 — н. в.

Веду проекты в области коммуникационного дизайна: разрабатываю визуальные материалы и digital-коммуникации. Материалы выполненных проектов не публикую в соответствии с NDA.

МегаФон · Communication Designer / Ведущий дизайнер программ обучения

01.2023 — 03.2025

Разрабатывала визуальные, цифровые и образовательные продукты для внутренних коммуникаций компании: информационные системы, образовательные программы, редакционные материалы и экспертные презентации.

DEVTEAM / Внутренний портал и визуальная система

[Смотреть кейс ↗](#)

В рамках командной инициативы по развитию библиотеки «Инструменты дизайнера» спроектировала структуру портала, пользовательские сценарии и навигацию. Разработала айдентику: логотип, графический язык, типографические и цветовые принципы, визуальные элементы интерфейса.

Реализовала портал как общую экосистему инструментов для дизайнеров, блогеров и методистов, образовательных программ и корпоративного медиа. Ежемесячно обновляла библиотеку графикой, шаблонами презентаций, документов и сертификатов.

1 300+

просмотров главной страницы

1 000+

просмотров раздела «Инструменты дизайнера»

2 200+

скачиваний шаблонов и элементов за первый год

Первые два показателя — за два месяца после запуска.

Школа дизайна / Образовательная программа

[Смотреть кейс ↗](#)

Инициировала и разработала восьмимодульную программу по визуальной коммуникации. Самостоятельно написала теорию, создала иллюстрации, упражнения, задания и учебные интерфейсы. Курировала обучение и мастер-классы, координировала работу коллег и отвечала за итоговое качество. Цикл продолжался девять месяцев: восемь месяцев обучения и месяц финальных проектов.

700+

обучающихся

7 500+

просмотров страниц модулей

2 300+

сообщений в чате

9,8/10

оценка курса

Показатели за девять месяцев; оценка — по итоговому опросу.

МЕГАФОН · ПРОЕКТЫ · ПРОДОЛЖЕНИЕ

Корпоративный журнал / Редакционный дизайн и авторский контент

[Смотреть кейс ↗](#)

Разработала оформление журнала в айдентике DEVTEAM и сформировала систему рубрик. Создавала индивидуальные обложки и иллюстрации, самостоятельно написала и оформила около 30 статей, включая исследовательские материалы о визуальной культуре и искусстве.

Адаптировала подачу для мобильных устройств и выстроила удобный процесс публикации для других авторов, сохранив единый визуальный подход к материалам разных рубрик.

~30

авторских статей

+164%

рост охватов журнала

Рост охватов — за два месяца после редизайна, мобильной версии и дополнительных коммуникаций.

Экспертные выступления / Визуальные концепции и презентации

[Смотреть кейс ↗](#)

Разрабатывала презентации для экспертов компании, внутренних и внешних мероприятий: от оформления готового материала до совместной работы над логикой, визуальной концепцией и сценарной структурой выступления.

Анализировала исходные материалы и выделяла ключевые тезисы. Совместно со спикерами выстраивала повествование и смысловые акценты, определяла способы визуализации сложных идей — через композицию, типографику, схемы, графику и визуальные метафоры.

Разрабатывала индивидуальные концепции с учётом темы, аудитории и формата мероприятия; выстраивала визуальный ритм презентации и последовательность акцентных слайдов как часть сценария выступления.

ПРЕДЫДУЩИЙ ОПЫТ

Облачные Образовательные Технологии · дизайнер образовательных продуктов

02.2021 — 06.2022

Создавала цифровые образовательные продукты и коммуникационные материалы для Росатома, Газпром нефти, Burger King, Danone и РУСАЛ. Проектировала пользовательские сценарии и механику взаимодействия с учебным контентом; разрабатывала визуальные решения и интерактивные материалы, соединяя образовательные задачи с информационным дизайном.

Работала с методологами, дизайнерами и разработчиками в межфункциональных командах, участвовала в подготовке мультимедийного контента, формировании стандартов разработки и обучении новых сотрудников.

STRUCT · дизайнер презентаций

10.2020 — 02.2021

Разрабатывала презентации для публичных выступлений руководителей и экспертов. Совместно с копирайтерами и методологами структурировала материалы, выделяла ключевые тезисы, выстраивала логику повествования и визуальные акценты.

Создавала индивидуальные визуальные концепции, схемы, графику и метафоры. Адаптировала презентации под аудиторию и формат: конференции, экспертные доклады, образовательные программы и корпоративные мероприятия.

ИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Регулярно использую генеративный ИИ для исследований, анализа исходных материалов, структурирования информации и редакторской работы. ChatGPT и Claude помогают в анализе, поиске решений и проверке логики подачи. Midjourney использую для генеративной графики и визуальных концепций; есть опыт быстрого прототипирования презентаций с помощью AI-сервисов.

Практический пример / Архив проектов и разработка портфолио

[Смотреть проект ↗](#)

Совместно с ChatGPT организовала анализ большого локального архива материалов на ПК: с помощью подготовленных при участии ИИ PowerShell-скриптов провела инвентаризацию файлов, собрала реестры, систематизировала проекты, нашла исходники и подготовила отбор работ. Затем использовала ChatGPT и Claude для анализа опыта, разработки структуры кейсов, редактирования материалов, систематизации изображений и прототипирования адаптивного сайта.

Самостоятельно определяла задачи, ограничения, критерии отбора и визуальное направление, проверяла достоверность материалов и качество результатов.

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Коммуникационный и визуальный дизайн. Айдентика (brand identity), фирменная графика, визуальные концепции, editorial design, контент-дизайн, digital-коммуникации, визуальные системы оформления.

Информационный дизайн. Анализ и структурирование сложного содержания; информационная архитектура; смысловая и визуальная иерархия; визуализация процессов и взаимосвязей; схемы, диаграммы, инфографика; организация информации в digital, редакционных материалах и презентациях.

Презентационный дизайн. Визуальные концепции; логика выступления, аргументация и сторителлинг; работа со спикерами, авторами и экспертами; визуальные метафоры; композиция и типографика слайдов; системы шаблонов и графические стандарты.

Цифровые и образовательные продукты. UX/UI контентных интерфейсов, адаптивный веб-дизайн, пользовательские сценарии, learning experience design, проектирование материалов.

Проектная работа. Разработка и защита концепций, координация задач, визуальное ревью и контроль качества, наставничество, работа с межфункциональными командами.

ИНСТРУМЕНТЫ

Основные: Figma · Adobe Illustrator · Adobe Photoshop · PowerPoint · Tilda / Zero Block · SketchUp

ИИ: ChatGPT · Claude · Midjourney · Gamma и другие AI-инструменты

Дополнительные: Articulate Storyline · Adobe After Effects · Cinema 4D · DaVinci Resolve

ОБРАЗОВАНИЕ И ЯЗЫКИ

2021 · Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. Высшая школа дизайна и архитектуры, направление «Информационный дизайн». Высшее образование.

2023 · Skillbox. «Управление командами 2.0».

2026 · Anthropic · Claude 101. Сертификат о прохождении курса.

Языки: русский — родной; английский — B2; немецкий — A2.